

La lettre de liaison n° 68

Mars 2022

Vie de l'association

Bienvenue à

Olivier Raufaste, Mehdi Chihaoui, Michael Slebir, Ludovic Lelièvre et Jérôme JOLIOT qui viennent de rejoindre l'association. Nous leur souhaitons la bienvenue et les encourageons à se rapprocher des anciens pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

L'association comptait le 7 février, **232 adhérents**, ce qui n'est quand même pas mal en considérant le frein COVID.

Résultat des votes de l'assemblée générale :

Sur 225 électeurs, 113 se sont exprimés en votant via internet ou avec un pouvoir.

Le rapport moral, le rapport financier, la proposition de modification des statuts afin, notamment, d'autoriser la tenue de l'AG en mode à distance au-delà de la période de dérogation sanitaire, et la candidature des membres du conseil se représentant, sont tous acceptés à la majorité absolue.

Composition du Conseil :

Comme il est de coutume, la composition du Conseil d'Administration de l'Association a été décidée lors de la réunion du 7 février.

Président : Gérard Dalle,

Secrétaire : Benoît Hazard,

Trésorier : Claude Loret, assisté par, Alain Goulnik, François Van Renterghem,

Vice-Présidente, chargée de la communication : Carole Chaumet,

Vice-Président, chargé de l'atelier d'Évry : Henry Lemarchal,

Vice-Président, chargé de l'atelier de Bouray : François Peterlongo,

Vice-Président, chargé de l'atelier d'Athis-Mons : Jean Brémond,,



Membres du Conseil : Rémy Provost, Bernard Pouzergues, Odile Le Moël, Jean-Pierre Hippert, Jacques Hurtrez, Jean-Louis Vieillemand, Jean-Yves Le Chartier, Jean Lombard .

*Vous remarquerez peut-être que le Conseil d'Administration est passé de 21 membres à 18. Certains postes n'ont pas été renouvelés par **manque de volontaires**. Ce sera donc une année difficile pour le bon fonctionnement de l'association.*

Dernière information, la traditionnelle carte d'adhérent à l'association n'existe plus. En cas de besoin d'un justificatif, il suffit d'imprimer la facture de l'adhésion.

Pour ce faire, tout de suite après vous être connecté sur le site, cliquer sur « commandes », puis sur le bouton « facture » en face de l'achat « adhésion ». Vous pouvez ensuite la télécharger dans votre téléphone ou l'imprimer.

Les stages

Il reste des places pour le stage

- ❖ tournage à Évry le 05/03/2022,
- ❖ chantournage à la machine à Évry le 05/03/2022,
- ❖ Initiation à la sculpture en relief, 3 jours, du 15 au 17/03/2022,
- ❖ Tournage moulin à poivre à Évry le 19/03/2022,
- ❖ Tournage à Évry le 02/04/2022,
- ❖ Défonceuse niveau 3 le 02/04/2022.

Ils sont faits pour vous. Profitez en !

Évènements extérieurs



Signalé par **Carole Chaumet**

Eva Jospin au Musée de la Chasse et de la Nature jusqu'au 20 mars 2022

62, rue des Archives, 75003 Paris

<https://www.chassenature.org/expositions>

L'artiste Eva Jospin compose des **paysages forestiers** et minéraux exclusivement à partir de **carton**. La sobriété du matériau initial et la présence monumentale des sculptures



contrastent avec le caractère extrêmement minutieux et détaillé des découpes imitant avec perfection les détails des paysages naturels. Il y a dix ans déjà, le Musée de la Chasse et de la



Nature faisait l'acquisition de la *Forêt* d'Eva Jospin. Première œuvre de l'artiste à entrer dans une collection muséale, cette Forêt suscite encore et toujours chez qui s'en approche, curiosité et émerveillement.

Pour célébrer cette décennie, le musée a donné carte blanche à Eva Jospin pour une exposition où l'on retrouve les thématiques chères à l'artiste : celles des jardins baroques italiens, des rocailles fantaisistes du XVIII^e siècle et des grottes féériques.

Signalé par **Gilbert Triay**

Journées Européennes des métiers d'art à Charquemont (25)
Salle des fêtes, 25140 Charquemont.

Du 31 mars au 3 avril 2022, nous célébrons les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) organisées par la [Commune de Charquemont](#) en partenariat avec le [Parc naturel régional du Doubs Horloger](#), la [Chambre de Métiers et de l'Artisanat de région Bourgogne Franche-Comté](#) et [RCV - La radio du Pays Horloger - 105.0 FM](#).



Cette édition a pour thème « La création du Parc naturel régional du Doubs Horloger ».

Une douzaine de professionnels seront réunis pour partager leurs compétences dans le domaine du bois, du métal, de la photographie, de la tapisserie ou encore de la céramique. Une belle manière de promouvoir nos savoir-faire locaux !

L'atelier **OFILDUBOIS** ouvre ses portes

8, rue de la concorde, 91800 Brunoy, Tél: 0667888099

<https://ofildubois.eu/>

vendredi 1er avril 2022 de 11h à 19h / Portes ouvertes

samedi 2 avril 2022 de 11h à 19h / Portes ouvertes

dimanche 3 avril 2022 de 11h à 19h / Sur rendez-vous

Pause déjeuner de 12h à 13h



Présentation de l'atelier et **des réalisations** lors de des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Jauge de : 10 personnes pour l'exposition

Jauge de : 3 personnes pour l'atelier.

Des vidéos vous présenteront les différentes réalisations.

Vous pourrez voir une présentation du tournage de stylo, toupie et pot « LE PARFAIT ». L'exposition vous présentera les différents outils utilisés, les différentes essences de bois et beaucoup de réalisations : stylos, poivrier, salières, pot « LE PARFAIT », Assiettes, vases pour plantes séchées, boîte à bijoux....

Journées Européennes des Métiers d'Art à la Piscine d'en face à Sainte-Geneviève-des-Bois

14, rue Léo Lagrange, La piscine d'en face, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois, Tél: 06 38 85 22 85

vendredi 1er avril 2022 de 14h à 19h / Portes ouvertes

samedi 2 avril 2022 de 10h à 19h / Portes ouvertes

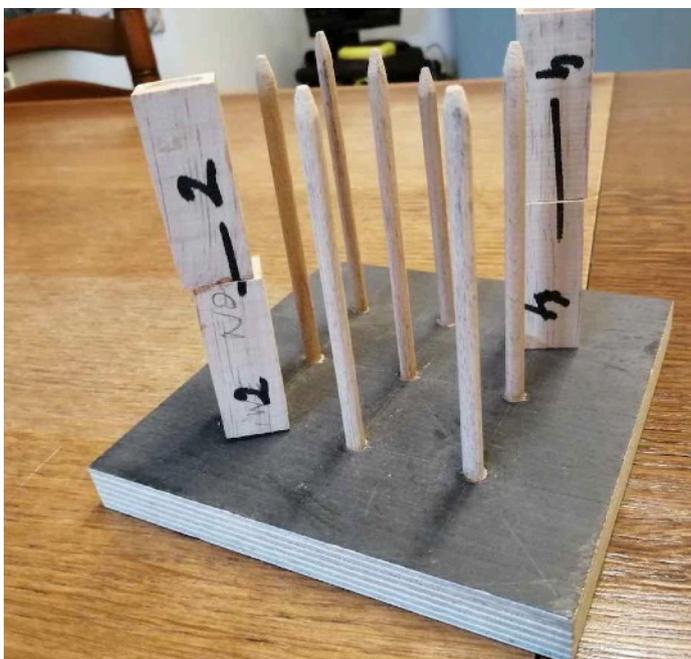
dimanche 3 avril 2022 de 10h à 19h / Portes ouvertes

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Essonne se mobilise pour vous *faire découvrir les trésors et pépites de l'Essonne*.

Que vous soyez grands amateurs d'art, avides de nouveautés, férus du "made in Essonne" ou tout simplement curieux, venez rencontrer notre vingtaine d'exposants vous présentant leurs plus belles créations, combinant gestes de tradition, de création et échanges humains. Les professionnels des métiers d'art oeuvrent pour restaurer notre patrimoine autant que pour le réinventer, tout en transmettant leurs savoir-faire.

Démonstration de vernissage au tampon d'un meuble ancien, atelier de bijoux aux métaux précieux, restauration de céramique et démonstration de savoir-faire, démonstration de la technique de la broderie etc.

Trucs d'atelier



Réalisé par **Jean-Pierre Moulès**



Ci-joint un accessoire très utile pour les tourneurs de stylos.

« Hérisson permettant de stocker les carretts percés avec ou sans tubes, et en respectant le sens des fibres. »



Signalé par **Jean Brémond**

Dans l'atelier de marqueterie. Le site de J.P. Porcher

Partage de 26 vidéos conçues pour la découverte et l'apprentissage de la marqueterie, et parfaitement abordables pour un néophyte. Mais les initiés pourront sûrement y trouver des idées...

La qualité de la vidéo est irréprochable, le discours est clair, sans hésitations ou bafouillements.



Vous y aborderez la technique éléments par éléments, par paquets, le sciage conique et toutes les étapes de la réalisation d'une marqueterie en passant par le choix des bois, la fabrication de la cale tendue et les finitions. A voir absolument, c'est un régal.

C'est [ici](#).

Signalé par **Gilbert Triay**

30 designers créatifs qui révolutionnent la maison

Quelques idées intéressantes à exploiter dans vos ateliers.

Comme, par exemple, cette table avec rallonges.

Voir [ici](#).



PIERRE-RÉMI CHAUVEAU, Designer

Après une enfance passée en Afrique et des études supérieures à Londres au sein du MA Design Industriel de la prestigieuse Saint Martins School of Arts dont il sortira major, ce designer indépendant est revenu à ses origines, la France, où il officie désormais.

Marqué par ces multiples influences, le Studio PIERREMI fondé en 2013 est aujourd'hui le laboratoire créatif au sein duquel il cherche sans cesse à fusionner confort et inattendu. Convaincu qu'un meuble doit être vivant, donc modulable et adapté à son espace, il s'est entouré d'artisans de talent pour promouvoir un design sur mesure et de qualité.

Ses dernières créations sont régulièrement exposées à Paris par la galerie Arcanes et à Megève par la galerie Formes & Utopies notamment.

[Voir ici.](#)



Face à la crise, le Mobilier national soutient la création française et acquiert 53 pièces de designers

Le Mobilier national vient d'annoncer l'ouverture de sa collection à une cinquantaine de pièces réalisées par des designers français. En 2020, face à la crise du Covid-19, le Mobilier national s'est mobilisé en lançant un appel inédit pour acquérir des pièces auprès de designers et de galeries, appel qui a été renouvelé l'année suivante. Pour la campagne d'acquisition 2021, ce sont donc 53 pièces de mobilier (assises, luminaires, bureaux...), réalisées par 31 designers qui rejoignent les collections du Mobilier national.



La richesse des propositions, la diversité et l'originalité des œuvres sélectionnées ont motivé cette acquisition. D'une sculpture lumineuse à une banquette design, en passant par un porte-manteau en acier et une chaise-paravent, l'éclectisme des nouvelles créations témoigne de la vitalité de la création française et constitue le patrimoine de demain. Les œuvres acquises sont représentatives des enjeux contemporains en matière de design que ce soit par les matériaux employés ou les techniques utilisées. Voir, ci-contre, une lampe en dentelle de Clémentine Chambon.

[Voir ici.](#)

En librairie...



Signalé par **Odile Le Moël**

Tournage : 25 projets en 2 jours

Auteur(s) : [Baker M.](#)

Editeur : [VIAL](#)

Collection : [HORS COLLECTION](#)

Date de parution : 18/11/2021

Nombre de pages : 194

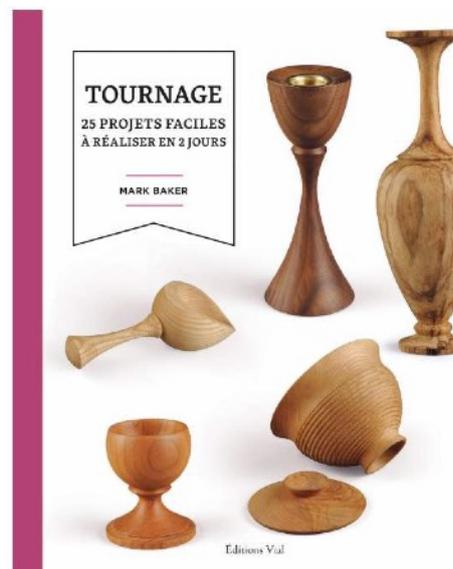
ISBN : 9782851012463

Prix : 39 €

Le tournage sur bois est non seulement une affaire de patience et de passion, mais aussi de maîtrise des techniques. Or, l'assimilation de ces dernières demande un apprentissage progressif. C'est le chemin que ce livre, conçu par un tourneur expérimenté, propose d'emprunter aux débutants comme aux tourneurs avancés.

Pas à pas, guidé dans la découverte des outils, leur maniement, le choix du bois et la connaissance des compétences techniques, chacun se lance en toute confiance dans le tournage d'objets aussi utiles qu'esthétiques, sans que jamais les difficultés d'exécution croissantes n'amointrissent le plaisir de travailler le bois. Grâce aux conseils de l'auteur et à la mise en scène illustrée des étapes, les gestes essentiels du tournage entre-pointes s'acquièrent facilement. À la clé : 25 objets – rouleau à pâtisserie, coquetier, boîte à fleuron, toupie... – dont la réalisation demande seulement de quelques heures à deux jours maximum de travail.

<https://www.editionsvial.com/tournage-projets-en-2-jours.html>



Achats groupés

Dispositif d'aspiration cyclonique « Dust Commander ».

Ce dispositif monté en amont de votre aspirateur capte 90 % ou plus de vos copeaux et poussières. Avec le « Dust Commander » vous économiserez du temps et des sacs d'aspirateurs.

Attention : il est vendu avec la soupape de sécurité mais pas avec le fût qui reste votre fourniture.

Prix : 30 €

Voir avec [Bernard Pouzergues](#).



Petites annonces

Artisan menuisier vend combiné Hammer C3 avec entraîneur.
Scie, dégauch/rabot, toupie.

La machine a 5 ans.

Vendue avec aspirateur et de nombreux accessoires.

Prix environ **6500 €**.

Pour tout renseignement, contacter Jean-Pierre Moulès



Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes à l'affût de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres, merci de les envoyer à jean.bremond@wanadoo.fr qui en assurera la diffusion.