



# Association

## Les Passionnés du bois

### La lettre de liaison n° 72

### Juillet - Août 2022

#### Vie de l'association

L'association compte  
263 adhérents.

**Bienvenue** à Michael BOUILLEAUD, Mireille BLANC, Emmanuel HOMMET et Cédric ZANINOTTO qui viennent de rejoindre l'association. Nous leur souhaitons la bienvenue et les encourageons à s'inscrire rapidement aux stages machines pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

#### **Appel à participation à la fête des associations à Évry le 10 septembre 2022**

La crise sanitaire n'a pas épargné les associations, loin s'en faut. Elle a contraint ses acteurs à annuler leurs activités et événements. Les Passionnés du Bois n'y ont malheureusement pas échappé. Nous avons été contraints de fermer temporairement les ateliers à nos adhérents.

Heureusement nos activités ont pu reprendre progressivement et nous pouvons à nouveau partager notre passion.



Nous participons, chaque année, à la fête des associations organisée par la municipalité d'Évry. C'est à la fois un moyen de faire connaître et de remercier la ville qui nous héberge gratuitement depuis de nombreuses années.

Cette année, Bernard Pouzergues est l'organisateur de notre participation. Bernard, c'est aussi Monsieur « achats groupés », et vous le voyez à chaque réunion vendre du matériel qu'il a négocié au meilleur prix.

Or, Bernard a besoin d'un coup de main, pour préparer le stand, accueillir les visiteurs, répondre aux questions, éventuellement faire des démonstrations (mais ce n'est pas obligatoire), puis démonter le stand et ranger le matériel.

Que ceux qui peuvent lui donner un coup de main, ne serait-ce que quelques heures si vous avez un agenda de ministre se fassent connaître auprès de lui : [bernard.pouzergues@gmail.com](mailto:bernard.pouzergues@gmail.com)

La fête des associations se déroulera le 10 septembre au complexe sportif du lac, 73 Rue du Bon Puits, 91080 Évry-Courcouronnes de 11h00 à 18h00.

## Retour sur la journée du 18 juin

C'est par une journée de canicule, comme la météo nous en réserve parfois en ce moment, que s'est déroulée cette journée particulière.

Particulière car elle commence traditionnellement par la bourse aux outils entre adhérents, se continue par un apéritif gentiment préparé par Carole (merci Carole), puis par un repas pris en commun.



Si le nombre de participants au repas n'a pas battu certains records précédemment enregistrés, probablement à cause de la chaleur, la compagnie était de bon goût et les discussions passionnées. Pourtant, à l'abri des arbres et avec un peu de vent, la situation était parfaitement supportable.

Un peu plus difficile l'après-midi car à l'intérieur il faisait chaud. Cela a quand même fait l'objet de présentations passionnantes, que ce soit de la chaise Bailey pour toutou à problème, d'un bureau moderne et de bon goût, de la marqueterie faite en découpe laser, d'un pied tripode de lampadaire aux assemblages bluffants, d'un montage surréaliste pour éviter de prendre une coupe de fruit dans la figure, lors de son tournage ou des traditionnels trucs d'atelier et casse-tête.

Vous avez raté cette journée ? Quel dommage. Mais il y en aura certainement une autre l'année prochaine.

## Appel aux présentations



Nous n'avons pas suffisamment de sujets en réserve pour établir les programmes des trimestrielles. Et chaque programmation est un casse-tête.

Cependant, vous avez certainement réalisé un objet, petit ou grand, vous maîtrisez un tour de main, ou encore vous connaissez une astuce que vous pourriez présenter et partager avec les autres.

Alors n'hésitez pas à nous le proposer. Si vous avez besoin d'assistance pour réaliser le support, voire pour parler en public, nous trouverons les moyens de vous aider.

### La visite de la scierie Gabriel Taviot

C'est par les bons soins de Jean Danton que cette visite a été organisée. Je tiens à le remercier car tous les participants à cette journée ont été enchantés.

C'est donc vers 10h00, ce samedi matin, sous un soleil radieux, que toute l'équipe se retrouve à Arthonnay dans l'Yonne, aux portes de la scierie.

Celle-ci s'étend sur un hectare, dont 1500 m<sup>2</sup> destinés au stockage.

C'est une petite unité de production, en comparaison avec les grosses scieries industrielles, qui s'est spécialisée dans le sciage des fruitiers (noyer, merisier, poirier, ...) ainsi que d'autres feuillus tels que tilleuls, ormes, platanes, etc. Le noyer représente environ 80 % du chiffre d'affaire de l'entreprise. De plus, la scierie s'est aussi spécialisée dans le négoce de bois précieux tels que bois d'amourette, de rose de violette, ébène, buis, zébrano et autres.

La scierie fournit depuis des années des ateliers et artisans d'exception, en France et à l'étranger. Les Passionnés du Bois sont clients depuis longtemps et un réel climat de confiance s'est instauré. Des livraisons se font dans la région parisienne pratiquement toutes les semaines. Il est alors possible d'en profiter avec une participation forfaitaire aux frais du transport.

La visite commence par un historique de l'affaire par Gabriel Taviot qui agrmente son discours avec de nombreuses informations sur la filière bois et d'anecdotes sur le métier. S'ensuit ensuite un tour dans le parc à bois, où de monstrueux exemplaires attendent sagement couchés. Certaines billes sont d'une dimension étonnante.



Une planche de noyer



Quelques morceaux séquoias en attente.



Certains noyers sont arrachés avec leurs racines. Ceux-là devraient partir vers les USA.

A la question, comment arrachez-vous ces noyers ? Gabriel Taviot nous répond tout simplement : « On déterre les principales racines à la pioche, on les coupe à la tronçonneuse, et enfin, on arrache l'arbre avec un tirefort ou autre... ». En tout, l'opération prend moins de deux heures. On est donc loin de l'arrachage avec de monstrueuses machines. A cette occasion, j'apprends que les plus grosses racines d'un arbre sont en symétrie des plus grosses branches. Je n'y avais jamais pensé.

La visite se poursuit par la partie mécanique de la scierie.

Les billes sont posées sur un convoyeur. Celui-ci les déplace vers le banc de scie. Il se compose de deux parties principales : un gros chariot, muni de crochets qui verrouillent fermement la bille et permet les mouvements de translation du bois, une énorme scie à ruban qui débite les plateaux à une vitesse affolante. Ceux-ci tombent sur un second convoyeur qui les évacue. Vous l'avez deviné, ce processus n'a rien de manuel et est commandé à distance par Madame Taviot, assise dans un fauteuil surplombant l'atelier qui commande toutes les opérations du bout des doigts grâce à deux joysticks.

La lame de cette scie à ruban fait une largeur de 113 mm. Elle est tendue avec une pression de 35 bars. Elle doit être réaffûtée toute les 4 heures. Cette machine est capable de débiter toutes les épaisseurs de bois, jusqu'à 4 m.



Mme Taviot aux commandes, encouragée par son fan-club...



Le banc de scie en action. A gauche, le convoyeur d'alimentation des grumes, à droite le chariot qui tient la grume et la présente à la lame de scie, au centre la scie à ruban et au fond le convoyeur d'extraction.

Une fois le plateau coupé, il est déplacé par un système de ventouses aspirantes et posé sur une palette. Des épingles sont intercalées entre les plateaux pour permettre le passage de l'air et le séchage du bois.

Cette très intéressante visite terminée il était temps de s'occuper des estomacs qui criaient famine. Le repas s'est déroulé dehors, à l'ombre et les mâchoires ont eu largement de quoi mastiquer tant le BBQ était copieux.



Une autre particularité de la scierie consiste en la production de charbon de bois selon une méthode artisanale. En effet, il existe encore 19 producteurs de charbons de bois, avec des méthodes industrielles ou semi industrielles en France. L'inconvénient de ces méthodes est la persistance des goudrons et divers composant néfastes en fin de cuisson. Or, seule la méthode artisanale permet d'éviter ces inconvénients. D'ailleurs, le charbon produit est tellement pur qu'il est acheté par une société japonaise de filtrage d'eau potable bien connue.



Une meule en cours de constitution.

Mais comment fabrique-t-on du charbon de bois ? C'est un combustible obtenu en carbonisant du bois en atmosphère contrôlée par pyrolyse (en l'absence d'oxygène). Le

procédé permet d'éliminer, par élévation de la température, les fractions liquéfiables (acide pyroligneux) et gazéifiables du bois : son humidité et toute matière végétale ou organique volatile, afin de ne laisser

que le carbone et les minéraux. » Réf. : Wikipédia. Le procédé de fabrication est le suivant : Les morceaux étant de 1 mètre environ, on les met debout et inclinés, entassés les uns sur les autres en formant une circonférence de 6 mètres environ de diamètre, pour 2m50 à 3 mètres de haut, en laissant une cheminée sur toute la hauteur dans le centre pour y mettre le feu. On recouvre ensuite cette « meule » d'une fine couche de paille humide puis de terre. Dans le bas de la meule, on pratique quatre petits trous pour permettre l'évacuation des gaz. On enflamme un peu de charbon et on l'introduit au fond de la meule par la cheminée. Une fois le feu pris à l'intérieur on bouche la cheminée. Cette



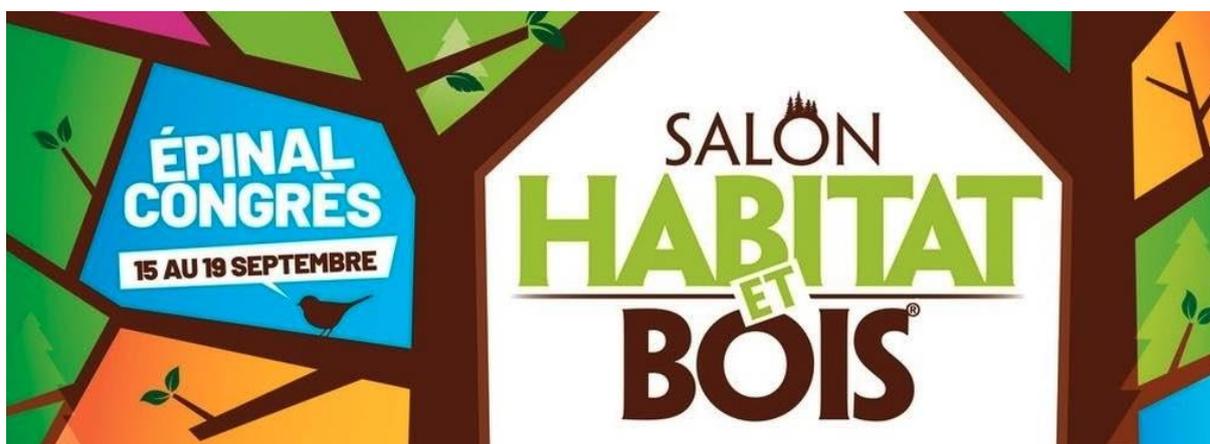
Une meule prête à être brûlée. Le groupe écoute avec passion les explications.

carbonisation va durer 72 heures. Elle nécessite évidemment une surveillance permanente. Enfin, on démonte le tout, laisse refroidir et ensache le charbon dans des sacs.

La journée se termine, mais il reste encore un petit peu de temps pour s'acheter quelques beaux plateaux et se faire plaisir. C'est ensuite le retour vers l'atelier d'Évry.

Merci encore à Madame et Monsieur Taviot pour leur accueil chaleureux et le temps qu'ils nous ont consacré.

## Évènements extérieurs



### Salon Habitat et Bois®

**Habitat et Bois®** fêtera sa **43ème édition** et se déroulera au Centre des Congrès d'Épinal du 15 au 19 septembre 2022.

Chaque année, le salon marque la rentrée économique et commerciale des Vosges avec plus de 40 000 visiteurs venant de tous les départements du Grand Est. **Habitat et Bois®** c'est 5 jours pour voir les innovations, puiser les informations et profiter des conseils de plus de 280 exposants réunis autour du thème de la construction, la rénovation et l'équipement de l'habitat.

Mais c'est aussi le seul salon français regroupant la présence de plus de 15 constructeurs bois différents, ce qui permet de montrer aux porteurs de projets une gamme très large des systèmes constructifs en bois existant actuellement.

### EN 2022 : L'ATELIER « TOUCHONS DU BOIS » CONTINUE SON DÉVELOPPEMENT

Journées de démonstration, ateliers professionnels et animations... Les amoureux du travail du bois sont heureux de pouvoir vivre leur passion salle Tambour Major. Sur 700 m<sup>2</sup>, cette exposition unique en son genre connaît un vrai succès auprès des amateurs et des passionnés du bois. À cette occasion, professionnels, artisans et formateurs viennent partager leur savoir-faire avec les visiteurs.

Les domaines : Formation, outillage, équipement d'ateliers, artisanat d'art, outils anciens etc.

Les démonstrations : Tournage sur bois, chantournage, sculpture, peinture sur bois, marqueterie...

Vous pourrez aussi y acheter des jouets en bois (pensez à Noël).

Centre des Congrès, 7 avenue de Saint-Dié, 88000 EPINAL. Accès direct par voie rapide (N57), Sortie : PARC DES EXPOSITIONS. Tarif entrée : 6 €, De 10h00 à 19h00

## Copeaux comme cochons #2 – Hac'h y charpentier

### 4 jours autour de la sculpture sur bois vert et de l'artisanat

Du 21 au 24 juillet 2022

Cet évènement de 4 jours est dédié à la **sculpture sur bois vert** et à l'artisanat. Ouvert aux débutants comme aux professionnels, c'est avant tout un moment de convivialité et de partage au cœur d'un écovillage tourné vers son environnement naturel et local. Des formateurs reconnus dans leur domaine dispenseront des ateliers dédiés à la confection d'objets divers à l'aide d'outils manuels. Tour à perche, banc à planer, sculpture, filage de laine, etc. sont au programme. Écovillage de Keruzerh, 56560 Locoal-Mendon. Voir [ici](#).



## Kopoyo Fest : le festival dédié au bois vert et au travail manuel

*Parce que faire avec ses mains, ça fait du bien*

Kopoyo est une association née en 2022 d'une volonté d'œuvrer pour créer du lien et du sens dans nos vies en menant des actions autour d'activités artistiques, artisanales et manuelles.

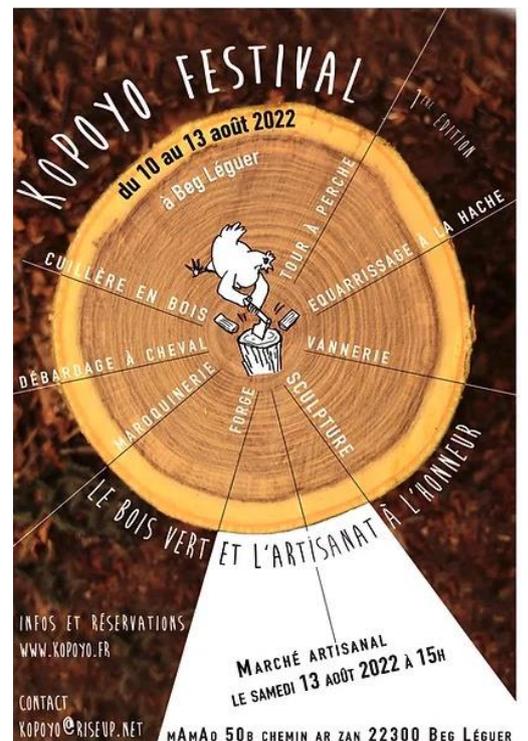
Aujourd'hui Kopoyo prépare son premier festival autour du travail du bois vert et du travail manuel.

Nous souhaitons créer un moment d'échange, de partage et d'apprentissage autour de la transmission de savoir-faire ancestraux.

Une occasion d'apprendre ou de perfectionner des techniques manuelles pour la confection d'objets usuels dans une ambiance que nous espérons pleine de bonne humeur et de convivialité.

Les stages de vannerie, débardage à cheval, mini kuksa, initiation hachette, fan birds, équarrissage, forge etc... se dérouleront du 10 au 13 août 2022. Inscription via le site [www.kopoyo.fr](http://www.kopoyo.fr). Tarifs divers.

Association Kopoyo, 50 b chemin Ar Zan 22300 Beg léguer.

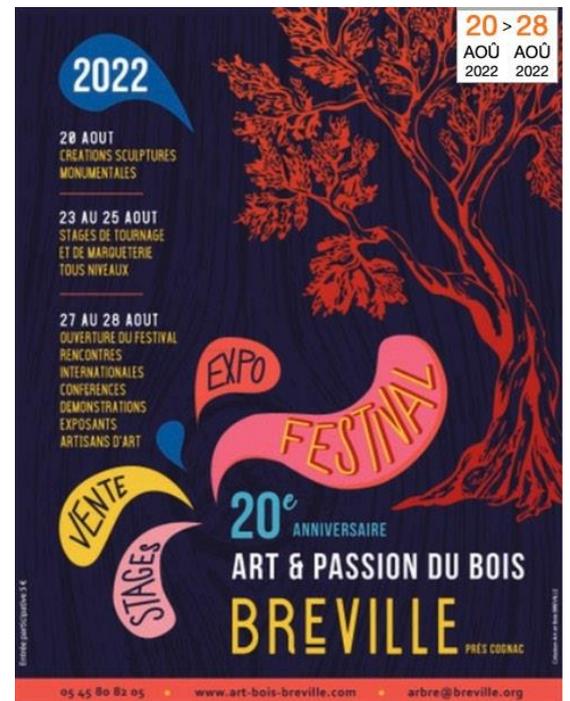


## 20<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE du Festival « Art & Passion du Bois » de BREVILLE

Le festival « Art & Passion du Bois » de Bréville est un rendez-vous incontournable pour les amateurs du bois et des métiers d'Art. Grâce à la qualité des pièces réalisées et présentées, année après année, au professionnalisme des exposants et à un plan de communication efficace, le festival a su fidéliser plusieurs milliers de visiteurs et acheteurs intéressés, mais aussi des artistes.

Le festival s'inscrit dans la dynamique du village et dans les fondamentaux de l'association ARBBRE, à savoir la promotion des métiers d'art du bois et la création en milieu rural. A l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire, le BOIS s'ouvre à tous les Métiers d'Art Les temps forts de la programmation seront :

- Les rencontres internationales de tournage d'art sur bois.
- L'exposition thématique.
- La réalisation de sculptures monumentales.
- Les stages, démonstrations, conférences et animations.
- La soirée festive du samedi 28 avec une animation musicale.
- L'exposition vente dans les rues du village des artisans métiers d'art.



Association « Art et Bois à Bréville » 9 rue Raymond Doussinet - 16 370 BREVILLE <http://www.art-bois-breville.com/festival-2022/>

## Fête du bois de Villotte - 2e édition

Le dimanche 21 août à VILLOTTE (Vosges) de 9h00 à 18h00, 17 Rue du Milieu, 88320 Villotte.

Rendez-vous à la Fête du bois ! De nombreux artisans professionnels et amateurs partageant la même passion.

Avec comme parrain Jacques PISSEMEM showman et sculpteur à la tronçonneuse reconnu à l'international qui va proposer des spectacles époustouflants.

Conférences, animations pour tous, expositions, le tout dans une ambiance conviviale et festive. Repas champêtre sur réservation. Buvette et petite restauration.

Marché du terroir et ses producteurs locaux.

Entrée gratuite



## Vos réalisations



Un établi de bijoutier.

Il a été fait sur la base des plans fournis par Yoann, qui partage ses créations sur « l'airdubois.fr ».

**Michel Sauvé**

## Restauration

### Histoire de fauteuils

Ces fauteuils proviennent de mes grands-parents qui les avaient achetés chez un brocanteur. Je les ai stockés dans une cave après une tentative d'installation à la maison refusée par madame. Vingt ans après ils m'encombrent dans mon atelier, jusqu'à ce que je décide de les restaurer.

L'assise en lanières de cuir entrelacés est complètement cuite et la couleur chêne brun foncé n'est plus trop de mon goût. Je décide un décapage complet (pas facile avec les sculptures sur toutes les faces) et un recollage des assemblages.

*Ce faisant je découvre qu'ils sont signés : « Atelier St Guérolé Caurel Août 1924 ».*

**Par Patrick Brisard**



## Lettre de liaison de l'Association des Passionnés du Bois



Internet me renseigne sur cet atelier des côtes d'Armor (mes grands-parents les avaient achetés dans le Var !!!).

Cet atelier de menuiserie fondé avant la guerre de 14 s'est rapproché dans les années 20 du mouvement SEIZ BREUR

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_%C3%89ly-Monbet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_%C3%89ly-Monbet)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Seiz\\_Breur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Seiz_Breur)

C'est là où l'affaire devient intéressante car ce mouvement SEIZ BREUR (sept frères) cofondé par Jeanne MALIVEL avait pour vocation de moderniser l'art breton en le rapprochant

du mouvement ART DECO (cf. mes fauteuils) ou du Bauhaus très en vogue dans les années 20.

Ce mouvement exposera d'ailleurs à « l'exposition internationale des arts décoratifs de Paris en 1925 » et y recevra un prix.

Reste pour mes fauteuils de savoir qui les a dessinés puisqu'on sait quel atelier les a réalisés, et là encore je trouve cette photo sur Internet :

Incroyable, ils ont été dessinés par Jeanne Malivel elle-même et peut être même qu'ils ont été exposés à l'expo universelle qui sait ? Un exemplaire serait au musée de Bretagne à Rennes.

Voici l'histoire de ces fauteuils que j'ai découverte pour partie après les avoir restaurés et vendus. Ce qui est étonnant c'est que pour des raisons esthétiques et accorder la couleur avec le cuir que j'ai acheté, j'ai décidé d'éboniser le bois et donc de les mettre en noir. Pas loin de l'original non !



Et voilà le travail. Belle restauration !

## Petites annonces

A vendre **moto BMW 1200 RT**, Mise en circ. 16/09/2008 : 50 040 km, 2 valises latérales sacoche réservoir neuve, GPS Garmin Zumo 660, 6 000 €.

Contacteur :  
[jean.bremond@wanadoo.fr](mailto:jean.bremond@wanadoo.fr)



A vendre **BBQ Weber**, neuf, diamètre 47 cm, 45 €.

Contacteur : [jean.bremond@wanadoo.fr](mailto:jean.bremond@wanadoo.fr)

### Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes à l'affût de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager.

Afin d'en faire profiter les autres,  
merci de les envoyer à [jean.bremond@wanadoo.fr](mailto:jean.bremond@wanadoo.fr)  
qui en assurera la diffusion.