



Association

Les Passionnés du bois

La lettre de liaison n° 73

Septembre 2022

Vie de l'association

L'association compte
273 adhérents.

Bienvenue à Gilles DEMENET, Aymeric FRANCOIS, Sergio LOPEZ, Laurent SARRADE, Bruno COLLET, Catherine GALEY, Mériadec CUIGNET, Martin DESBRUYERES, Alain PERREUR et Jérôme VIALARD, qui viennent de rejoindre l'association. Nous leur souhaitons la bienvenue et les encourageons à s'inscrire rapidement aux stages machines pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

Un nouvel animateur en tournage

Nous accueillons Thierry Sadatchi qui vient renforcer l'équipe des animateurs tournage de Bouray et d'Évry. Merci à Thierry pour son engagement.



Appel à participation aux journées portes ouvertes de FTFI le 16 et 17 septembre

Après deux années d'interruption, du fait du COVID, FTFI va organiser à nouveau ses journées portes ouvertes. C'est l'occasion de partager et rencontrer de nombreux exposants connus dans le domaine du bois.

FTFI est un fournisseur important et apprécié par l'Association. Nous avons l'habitude d'y participer dans un ou plusieurs barnums mis à notre disposition. Il s'agit de présenter l'association, des réalisations, voire de faire de petites démonstrations (tournage, sculpture, orgue...). Si vous pouvez y consacrer un peu de temps (quelques heures ... ou davantage), faites-vous connaître en contactant [Jean-Pierre Moulès](#).



Nous avons besoin d'**objets à exposer** pour illustrer notre activité.

FTFI, 8 rue Faraday, Zac de Montvrain, 91540 Mennecy, Tél. : (33) 01 64 57 10 57

Les Passionnés du Bois à la fête des associations d'Évry

Nous participons, chaque année, à la fête des associations organisée par la municipalité d'Évry. C'est à la fois un moyen de nous faire connaître et de remercier la ville qui nous héberge gratuitement depuis de nombreuses années.

La fête des associations se déroulera le 10 septembre au complexe sportif du lac, 73 Rue du Bon Puits ,91080 Évry-Courcouronnes de 11h00 à 18h00. Là aussi, il faudrait des **objets à exposer**.

Contactez Bernard Pouzergues bernard.pouzergues@gmail.com ou 07 50 93 61 39

Cherchons des animateurs

Pour les permanences de l'atelier d'Évry. Si vous voulez donner un peu de temps, accompagner et conseiller les adhérents manifestez-vous auprès de Gérard Dalle. Si vous en ressentez le besoin, des compléments de formation sont possibles.

Enfin, un point sur la diffusion du bulletin

Ceux qui sont abonnés au bulletin avaient l'habitude de le recevoir, en primeur, par Internet puis sous forme papier, par courrier. Pour la première fois, la diffusion par Internet n'a pu aboutir pour tous (plus de 100 rejets ...). Nous sommes en train de mettre en place une diffusion via le site de l'Association ... patience ! Mais rassurez-vous, vous le recevrez par courrier d'ici peu : l'impression est en cours !



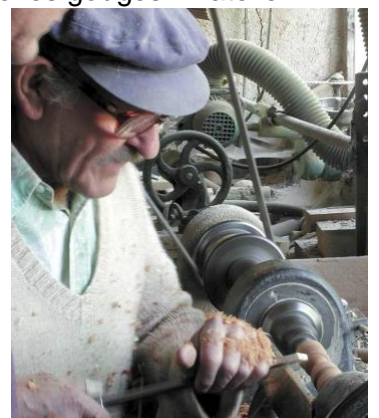
A voir



Signalé par **Jean-Louis Vieillemand**

Dans le magazine "Tournage sur bois" de Septembre 2022 il y a un article sur un tourneur Jurassien. Il s'avère que je suis allé chez ce Monsieur. Pour ceux qui ont, ou auront l'occasion d'aller dans cette région, c'est une visite à ne pas manquer.

Le personnage d'abord ; il faut l'entendre parler de son travail ! à son âge beaucoup auraient raccroché les gouges ! L'atelier classé aux monuments historiques, à voir aussi, et je peux vous assurer qu'il est bien dans son jus ! Et à ne pas oublier, la pièce où il expose une partie de ses réalisations. Bonne visite pour ceux qui iront !



NDLR : Notre amis Jean-Louis fait référence à **Robert Marichy**, 7 rue Plan Pernet 39240 ARINTHOD.

Meilleur ouvrier de France en 1990, il a décidé de réaliser les 23 chefs-d'œuvre du concours depuis qu'il existe. Son atelier est un véritable musée du tournage.

Les stages

Il reste 3 places pour le stage tournage de stylos, à Évry le 14/09,

Il reste 4 places pour le « jeu du gruyère » les 26 et 27/09

Il reste 2 places pour le stage tournage à Bouray le 29/09.

Vu sur le web

Un foret astucieux : l'Avant-trOU

Signalé par **Jean-Louis Thomasset**



Très à l'aise dans du MDF (panneau de fibres à densité moyenne) surtout sur chant où l'avant-trou est obligatoire si vous ne voulez pas vivre une aventure périlleuse. Dans du sapin où au-delà d'une vis de 3, mieux vaut jouer la précaution en réalisant un avant-trou. Dans le bois massif ou exotique, un bois si dense, qu'un avant-trou est impératif tant la vis à bois peine à rentrer. Avant-trou systématique bien sûr dans les chants de panneaux...

Mais avant-trou aussi ou à tout le moins simple marquage de la pointe du foret avant-trou pour guider la vis. Quant' aux bois durs... sans avant-trou, vous risquez d'y laisser quelques tournevis, embouts de vissage et têtes de vis !

Vous l'aurez compris, **l'AVANT-TROU a sa place dans chaque caisse à outils.**

Site : Avant-trOU

Pour les tourneurs : une alternative à la queue de cochon



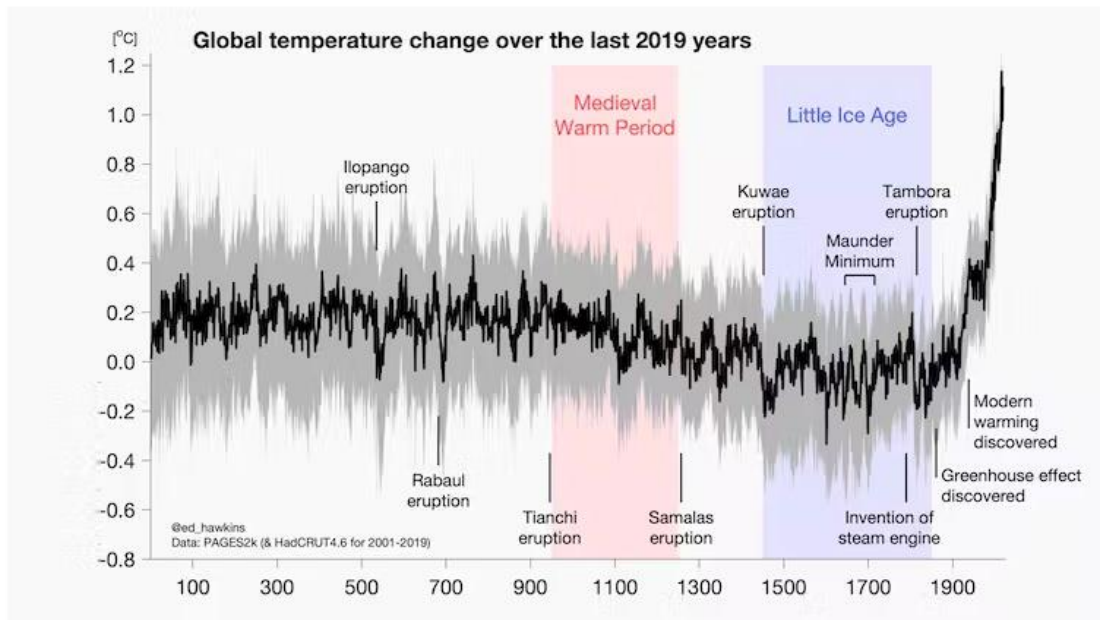
Signalé par **Jean-Michel Pillette**

Le tourneur québécois Marc Dubuc présente un accessoire bien utile : le « big bite ».

Voir la vidéo [ici](#).

Étudier la charpente de **Notre-Dame** pour connaître la météo médiévale

Signalé par **Jean Brémond**



Températures moyennes globales depuis l'an 0. Ed Hawkins

Source : « The Conversation », 31/07/2022, article de Alexa Dufraisse, Diane du Boisgheheneuc, Frédéric Delarue et Valérie Daux. Catastrophe patrimoniale, l'incendie de Notre-Dame en 2019 permet aussi d'accroître nos connaissances : les débris de la célèbre cathédrale sont autant de précieux témoins du passé ! Cette série suit le chantier scientifique de Notre-Dame, où bois carbonisés et pièces en métal révèlent leurs secrets. Pour ce premier épisode, on fait parler la charpente.

Notre-Dame est l'un des monuments français les plus célèbres au monde. Sa construction a commencé sous le règne de Louis VII, vers 1160 ; elle s'est étalée entre la fin du XII^e siècle, avec notamment la construction du chœur, et le début du XIII^e siècle, avec la construction de la nef puis de ses tours.

Connue aussi sous le nom de « forêt », sa charpente était composée d'un grand nombre de poutres en chêne. En réalité, ce n'est pas une charpente, mais plusieurs qui composent cette forêt. En effet, vers 1225, une partie de la cathédrale a été démantelée pour rehausser les fenêtres du haut. Puis, au cours de la grande restauration de Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la flèche fut reconstruite ainsi qu'une partie des beffrois et la charpente des transepts. Suite de l'article [ici...](#)

Une méthode originale pour cintrer le bois

Signalé par **Jean-Michel Pilette**

Réalisation d'une belle étagère pour décorer votre atelier. La méthode utilisée pour le cintrage est intéressante.

Attention toutefois de ne pas « coincer » le bois lors de la coupe avec la scie.



Voir la vidéo [ici](#).



Vos réalisations



C'est l'été, il fait chaud, pourquoi ne pas se faire un « rocking chair » en bois de récup' ?



Guitare modèle enfant pour mon fils elle a un corps en tilleul avec un placage en érable ondé, un manche en khaya et une superbe touche en palissandre.

Réalisé par **Thomas Caron**



Guitare, le corps est en noyer avec une table en wengé, le manche est en bubinga avec une touche en palissandre indien.

Support en bois de palette.



Partie basse d'un meuble Yin-Yang.

Réalisé par **Érick HENRY**

Petites annonces

A vendre

Tableau en marqueterie réalisé et signé par **Dominique Ciamarone**, (meilleur ouvrier de France).

Prix : 50 €

Contactez [Linda](#).



Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes à l'affût de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres,

Merci de les envoyer à jean.bremond@wanadoo.fr qui en assurera la diffusion.